

EL TABERNACULO

Siete capítulos del libro de Éxodo (25-31) se dedicaron a las instrucciones de Dios en cuanto a la edificación del tabernáculo, que sería el verdadero centro de la vida religiosa israelita. Seis capítulos más (35-40) están dedicados a informarnos de su construcción, levantamiento y dedicación. Se llevó alrededor de siete meses la construcción del tabernáculo, y la primera vez que fue erigido al pie del monte Sinaí, apenas hacía un año que los Israelitas habían sido liberados de Egipto. Los muchos capítulos dedicados al tema, el importante lugar que desempeñaba en la vida religiosa de los israelitas y porque prefigura tantos elementos del cristianismo, el tabernáculo merece con justicia un lugar en estos estudios especiales de "El Plan De Dios".

I. El Modelo Del Tabernáculo.

Para un estudio bíblico en cuanto al modelo del tabernáculo, consulte los capítulos 25-31 de Éxodo.

A. El Modelo Lo Dio Dios.

Nuestro Dios es un Dios de orden y de planeación. El orden del universo lo indica. Él le dio a Noé un modelo en cuanto a la construcción del arca. Dios le dio a David un modelo para la construcción del templo en Jerusalén que se lo pasó a su hijo Salomón, quien edificó el templo. Dios le ha dado al extraño pecador un plan de obediencia para que lo cumpla a fin de que pueda recibir la remisión de sus pecados. Él ha revelado instrucciones para vivir la vida cristiana, para el matrimonio y el hogar y para la iglesia de los santos. Entonces, no es de sorprenderse que él haya dado el modelo para el tabernáculo y especialmente en vista del hecho de que ésta sería una de sus obras desarrolladas con más cuidado tocante a la tipología del Antiguo Testamento. Moisés recibió este modelo cuando fue al monte Sinaí al darle Dios las tablas de piedra la primera vez.

B. A Moisés Se Le Encargó Hacer Todas Las Cosas Conforme Al Modelo.

No menos de cuatro veces le encargó Dios a Moisés que hiciera todas las cosas del tabernáculo conforme al modelo. Escuche esas recomendaciones:

"Conforme a todo lo que yo te muestre, el diseño del tabernáculo, y el diseño de todos sus utensilios, así lo haréis. (Éxodo 25:9)" "Mira y hazlos conforme al modelo que te ha sido mostrado en el monte. (Éxodo 25:40)" "Y alzarás el tabernáculo conforme al modelo que te fue mostrado en el monte. (Éxodo 26:30)" "...de la manera que te fue mostrado en el monte, así lo harás. (Éxodo 27:8)"

Cuando ya había sido construido todo, Moisés vio que todo había sido hecho conforme al plan de Dios:

"Así fue acabada toda la obra del tabernáculo, del tabernáculo de reunión; e hicieron los hijos de Israel como Jehová lo había mandado a Moisés; así lo hicieron... Y vio Moisés toda la obra, y he aquí que la habían hecho como Jehová había mandado; y los bendijo. (Éxodo 39:32-43)"

El escritor de la Epístola a los Hebreos posiblemente hizo notar la fidelidad de Moisés en la construcción del tabernáculo, al escribir:

"Y Moisés a la verdad fue fiel en toda la casa de Dios, como siervo, para testimonio de lo que se iba a decir. (Hebreos 3:5)"

Considerando el hecho de que el tabernáculo tipificaría ciertas realidades del cristianismo, era importante que se hiciera conforme a las especificaciones divinas; de otra forma, no habría habido analogía entre él y lo que en efecto iba a tipificar.

C. El Tabernáculo Y Sus Muebles Fueron Construidos Todos Portátiles.

Cuando decimos que todo el tabernáculo era portátil, no intentamos transmitir la idea de que sus piezas hayan sido baratas. Muy al contrario. Todos los distintos muebles fueron cubiertos de oro puro y tanto el candelero como el propiciatorio eran de oro puro. Sus cortinas y lazadas, la cubierta del propio tabernáculo además de las paredes y las basas, etc. usados para armar y enlazar el tabernáculo todo fue de materiales sumamente costosos.

Aún así, era portátil. Tenía que serlo. Debía servirle a un pueblo que seguiría su marcha durante casi más de cuarenta años. Debían tener algo que pudiesen llevar consigo. Un templo construido de piedra no se podría cargar. Los diversos muebles del tabernáculo tuvieron anillos a sus esquinas a través de los cuales metían varas para que pudiesen llevarlos (Éxodo 27:4-7; 30:4; 37:3), evidentemente sin ser tocados con las manos de los que los llevaban. ¡Qué lección de reverencia hacia las cosas de Dios! Si los hombres no debían tocar estas cosas al transportarlas, mucho menos perdonará Dios a los que en efecto manipulen, alteren, tuerzan y cambien sus cosas para que se adapten a los propósitos de ellos.

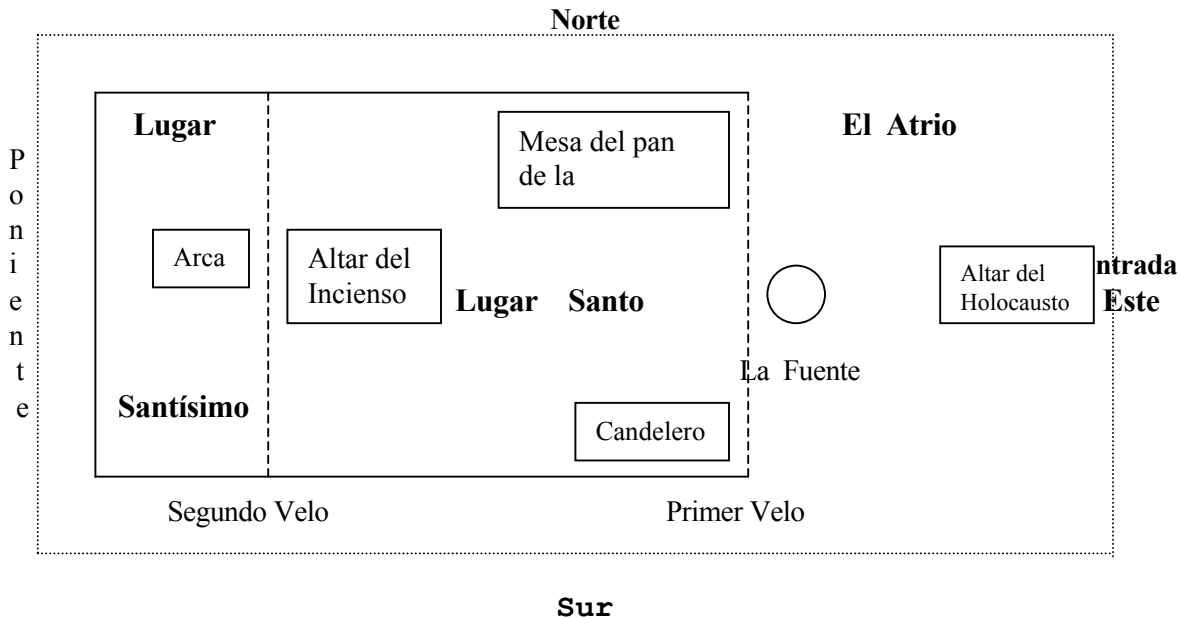
A cualquier lugar que se dirigiesen, desarmaban el tabernáculo para llevárselo. Después que cruzaron el río Jordán y conquistaron la tierra de Canaán, el tabernáculo fue establecido en la ciudad de Silo (Josué 18:1), que era un lugar en la tierra repartida a Efraín. Usted recordará que fue en Silo donde vivió el sumo sacerdote Elí y allí creció Samuel. Nótese en 1ª de Samuel capítulos 1-3 las alusiones a Silo como el lugar de adoración de los israelitas, el lugar de residencia del sumo sacerdote, etc. Andando el tiempo, cientos de años después del establecimiento en Canaán al mando de Josué, el tabernáculo portátil fue substituido por el espléndido templo de Salomón en Jerusalén, que tenía un diseño muy semejante al del tabernáculo.

D. Los Compartimientos Del Tabernáculo.

Vea el diagrama. La longitud del atrio era de cien codos [45.00 metros, teniendo el codo .45 cms], y la anchura cincuenta [22.5 metros] por un lado y cincuenta [22.5 metros] por el otro, y la altura de cinco codos [2.25 metros] (Éxodo 27:18). De acuerdo a un intrincado estudio del capítulo 26 de Éxodo, el lugar santo tenía 9.00 metros [30 pies] de largo por 4.50 metros [quince pies] de ancho y la altura de sus lados de 4.50 metros [quince pies]. El lugar santísimo tenía 4.50 metros [quince pies] de largo, 4.50 metros [quince pies] de ancho y la altura de sus lados también era de 4.50 metros [quince pies]. En tanto el área del patio o atrio estaba expuesta al cielo abierto, la superficie del lugar santo y el lugar santísimo realmente quedó cubierta en forma de tienda de campaña. En el interior de la tienda quedaron separados estos dos lugares por una cortina llamada "velo". La tienda fue hecha de lino torcido, azul, púrpura y carmesí con querubines (ángeles o serafines) bordados en el material, los cuales tuvieron que haber hecho el efecto más elaborado, pues fueron de obra primorosa (Éxodo 26:1). Evidentemente para protegerlo de los efectos del tiempo, la tienda misma tenía tres cubiertas encima de ella, pues inmediatamente sobre ella estaba una cubierta de pelo de cabra (Éxodo 26:7); y encima de esa tenía una cubierta de pieles de carnero teñidas de rojo (Éxodo 26:14); y encima de esta última una cubierta de pieles de tejones (Éxodo 26:14). El hebreo para "pieles de tejones" es más correctamente "pieles de focas".

E. Los Muebles De Cada Compartimiento.

Vea el diagrama. Éxodo 40:1-7 es una sección condensada sobre la ubicación de cada uno de los distintos muebles. El altar del holocausto y la fuente estaban en el atrio frente a la entrada del tabernáculo de reunión. El candelero, la mesa de los panes de la proposición y el altar de incienso estaban en el lugar santo. El arca del pacto con su propiciatorio encima de ella y sus dos querubines estaban en el lugar santísimo.



El modelo del altar del holocausto está dado en Éxodo 27:1-8. El modelo de la fuente de bronce está dado en Éxodo 30:17-21. El modelo del candelero de oro está dado en Éxodo 25:31-39. El modelo de la mesa para el pan de la proposición se encuentra en Éxodo 25:23-30. El modelo del altar del incienso se da en Éxodo 30:1-10. El modelo del arca del pacto y el propiciatorio con un querubín en cada extremo está en Éxodo 25:10-22. El arca contenía (Hebreos 9:4) las dos tablas de piedra (representando la ley de Dios para Israel), una urna de oro con el maná (representando la bondad de Dios hacia los israelitas durante sus peregrinaciones en el desierto) y la vara de Aarón que reverdeció (representando la autoridad divina conferida al sacerdocio aarónico entre los israelitas).

II. La Construcción Del Tabernáculo.

Para el estudio de esta sección, consulte los capítulos 35-40 de Éxodo.

A. El Material Para El Tabernáculo Lo Aportaron Generosamente Los Propios Israeaitas.

Por conducto de Moisés, Dios dijo al pueblo:

"Tomad de entre vosotros ofrenda para Jehová; todo generoso de corazón la traerá a Jehová; oro, plata, bronce, azul, púrpura, carmesí, lino fino, pelo de cabras, pieles de carneros teñidas de rojo, pieles de tejones (focas), madera de acacia, aceite para el alumbrado, especias para el aceite de la unción y para el incienso aromático, y piedras de

ónice y piedras de engaste para el efod y para el pectoral. Todo sabio de corazón de entre vosotros vendrá y hará todas las cosas que Jehová ha mandado: el tabernáculo, su tienda, su cubierta, sus corchetes, sus tablas, sus barras, sus columnas y sus basas; el arca y sus varas, el propiciatorio, el velo de la tienda; la mesa y sus varas, y todos sus utensilios, y el pan de la proposición; el candelero del alumbrado y sus utensilios, sus lámparas, y el aceite para el alumbrado; el altar del incienso y sus varas, el aceite de la unción, el incienso aromático, la cortina de la puerta para la entrada del tabernáculo; el altar del holocausto, su enrejado de bronce y sus varas, y todos sus utensilios, y la fuente con su base; las cortinas del atrio, sus columnas y sus basas, la cortina de la puerta del atrio; las estacas del tabernáculo, y las estacas del atrio y sus cuerdas; las vestiduras del servicio para ministrar en el santuario, las sagradas vestiduras de Aarón el sacerdote, y las vestiduras de sus hijos para servir en el sacerdocio. (Éxodo 35:5-19)"

Todo el pueblo de Israel se fue a sus tiendas, y Éxodo 35:22-28 dice:

"Vinieron así hombres como mujeres, todos los voluntarios de corazón, y trajeron cadenas y zarcillos, anillos y brazaletes y toda clase de joyas de oro; y todos presentaban ofrendas de oro a Jehová. Todo hombre que tenía azul, púrpura, carmesí, lino fino, pelo de cabras, pieles de carneros teñidas de rojo, o pieles de tejones (focas), lo traía. Todo el que ofrecía ofrenda de plata o de bronce traía a Jehová la ofrenda; y todo el que tenía madera de acacia la traía para toda la obra del servicio. Además todas las mujeres sabias de corazón hilaban con sus manos, y traían lo que habían hilado: azul, púrpura, carmesí o lino fino. Y todas las mujeres cuyo corazón las impulsó en sabiduría hilaron pelo de cabra. Los príncipes trajeron piedras de ónice, y las piedras de los engastes para el efod y el pectoral, y las especias aromáticas, y el aceite para el alumbrado, y para el aceite de la unción, y para el incienso aromático."

Uno de los mejores ejemplos tocante al dar con generosidad se ve en esta ofrenda que los hijos de Israel dieron para la construcción del tabernáculo. Él estuvo trayendo, trayendo y trayendo mucho más de lo que se necesitaba para la obra. Por fin, los maestros constructores le dijeron a Moisés que ya había demasiado material, entonces Moisés hizo pregonar por el pueblo que ya no trajesen más:

"...y [los maestros] hablaron a Moisés, diciendo: El pueblo trae mucho más de lo que se necesita para la obra que Jehová ha mandado que se haga. Entonces Moisés mandó pregonar por el campamento, diciendo: Ningún hombre ni mujer haga más para la ofrenda del santuario. Así se le impidió al pueblo ofrecer más. (Éxodo 36:5-6)"

B. Los Que Dirigieron La Obra De Construcción.

Dios escogió y llenó de poder a Bezaleel y a Aholiab para ser los maestros de la construcción del tabernáculo. En el monte Dios le dijo a Moisés:

"Mira, yo he llamado por nombre a Bezaleel hijo de Uri, hijo de Hur, de la tribu de Judá; y lo he llenado del Espíritu de Dios, en sabiduría y en inteligencia, en ciencia y en todo arte, para inventar diseños, para trabajar en oro, en plata y en bronce, y en artificio de piedras para engastarlas, y en artificio de madera; para trabajar en toda clase de labor. Y he aquí que yo he puesto con él a Aholiab hijo de Ahisamac, de la tribu de Dan; y el puesto sabiduría en el ánimo de todo sabio de corazón, para que hagan todo lo que te he mandado. (Éxodo 31:2-6)"

C. El Tabernáculo Erigido Y Dedicado.

Ya hemos mencionado el hecho de que Moisés revisó los diversos elementos del tabernáculo y vio que toda la obra era conforme al modelo (Éxodo 39:33-43), es decir, se hizo fielmente a las especificaciones dadas por Dios. Habiendo visto Moisés que todo estaba hecho correctamente, Dios le ordenó que levantara el tabernáculo y que pusiera los diversos muebles; en Éxodo 40:1-15 también se incluyeron instrucciones sobre los sacerdotes que iban a ministrar y el aceite para el servicio. Cuando se cumplió con todas estas instrucciones, Dios honró el tabernáculo llenándolo de su gloria y cubriéndolo la nube que los había guiado (columna de fuego por las noches):

"Entonces una nube cubrió el tabernáculo de reunión, y la gloria de Jehová llenó el tabernáculo. Y no podía Moisés entrar en el tabernáculo de reunión, porque la nube estaba sobre él, y la gloria de Jehová lo llenaba. Y cuando la nube se alzaba del tabernáculo, los hijos de Israel se movían en todas sus jornadas; pero si la nube no se alzaba, no se movían hasta el día en que ella se alzaba. Porque la nube de Jehová estaba de día sobre el tabernáculo, y el fuego estaba de noche sobre él, a vista de toda la casa de Israel, en todas sus jornadas. (Éxodo 40:34-38)"

Entonces, así es como llega a su fin el libro de Éxodo.

III. El Tabernáculo Fue Símbolo Para El Tiempo Presente.

Para un estudio de la naturaleza simbólica del tabernáculo, estúdiense principalmente los capítulos 9 y 10 de la Epístola a los Hebreos.

Que el tabernáculo era representación o sombra de la religión de Cristo, bíblicamente nadie puede negarlo. Hebreos 9:8-9 afirma:

"...la primera parte del tabernáculo... es símbolo para el tiempo presente."

Los sacerdotes del tabernáculo [*del templo después*] y las ofrendas que ellos presentaron se dice que fueron figura y sombra de las cosas celestiales (Hebreos 8:4-5). La tipología o sombra de estos diversos decretos de Moisés también están afirmados en Hebreos 10:1.

A continuación están las conclusiones que por lo general son totalmente aceptadas tocante a las partes del tabernáculo, sus muebles y los sacerdotes que ministraban en ellos.

A. El Sumo Sacerdote.

Las Escrituras claramente llaman a Jesús nuestro sumo sacerdote (Hebreos 4:14). Abordaremos más tocante a esto en nuestra siguiente lección.

B. Los Demás Sacerdotes.

Los sacerdotes ordinarios ministraban en el lugar santo. Las Escrituras muy claramente afirman que los cristianos constituimos un sacerdocio santo (1ª de Pedro 2:5). En nuestra siguiente lección trataremos más sobre este asunto.

C. El Altar Del Holocausto.

En este altar se hicieron los sacrificios de animales. Este altar adquirió o tuvo su cumplimiento en la muerte de Cristo (Hebreos 10:9-12).

D. La Fuente.

En ésta se lavaban los sacerdotes antes de entrar al lugar santo a ministran para Dios. De manera generalizada se toma como sombra del bautismo. Una probable alusión a esto es Hebreos 10:22.

E. El Atrio.

Este patio de afuera normalmente se toma como sombra del mundo en el que fue crucificado Cristo. Si es así, obsérvese muy bien que el bautismo (la fuente) no es algo que se obedece después de haber entrado a la iglesia (el lugar santo, como veremos), sino algo que se obedece antes de formar parte de la iglesia. El denominacionalismo ha tratado de mover la fuente de bronce al interior del lugar santo.

F. El Lugar Santo.

Este lugar en el que ministraban los sacerdotes (Hebreos 9:6) fue sombra de la iglesia en la que los cristianos sirven a Dios en el tiempo presente. Los siguientes puntos que tratan sobre los muebles en el lugar santo también indican que el lugar santo simbolizó la iglesia.

G. El Candelero.

Esta fue la única luz en el lugar santo. Con su luz podían realizar sus funciones los sacerdotes en el lugar santo. No hace falta demostrar que el candelero representaba a la iluminadora palabra inspirada por el Espíritu Santo por cuya luz llevan a cabo los cristianos su servicio (1ª a Timoteo 3:14-15).

H. La Mesa Del Pan De La Proposición.

Hay una mesa en la iglesia de la cual participan los cristianos. Es la mesa del Señor que se pone para hacer memoria de su cuerpo y de su sangre y para tener comunión con él. No hay ninguna duda que la mesa del pan de la proposición prefiguró la mesa del Señor. Es sumamente importante prestar atención que los panes de la proposición eran cambiados cada semana. La cena del Señor se observa semanalmente.

I. El Altar Del Incienso.

Muchos pasajes muestran el incienso y las oraciones íntimamente relacionados (Apocalipsis 5:8; 8:3-4; Lucas 1:10). Este altar estaba situado precisamente junto al lugar santísimo, que contenía la presencia simbólica de Dios sobre el propiciatorio. ¿Habrá algún momento en que uno sienta más la presencia de Dios que cuando ora? También nótese que el altar del incienso no estaba en el atrio (el mundo). Muchos han tratado de sacarlo al atrio en vez de dejarlo en el lugar santo argumentando que las personas que están fuera de Cristo tienen derecho de orar.

J. El Lugar Santísimo.

Hebreos 9:24 muestra que el lugar santísimo¹ era figura del cielo mismo en el que Jesús, como nuestro sumo sacerdote, ha entrado por nosotros presentando su propia sangre al Padre una sola vez para siempre a favor de nuestra redención.

K. El Velo.

El camino al cielo no se manifestó o abrió bajo el Antiguo Testamento, porque sólo el sumo sacerdote penetraba el velo al lugar santísimo (Hebreos 9:7-8). Cuando Jesús murió, el velo del templo (el cual substituyó al tabernáculo) se rasgó de arriba abajo (Mateo 27:50-51). Hebreos 10:19-20 muestra que por el cuerpo crucificado de Cristo se nos ha garantizado la libre entrada al cielo.

Todo servicio que los sacerdotes hicieron a Dios se llevaron a cabo con gran solemnidad. Nadie tuvo el privilegio de ministrar, sino sólo los sacerdotes. Dios les encargó estrictamente su trabajo. Debían hacer todo como Dios les mandaba. Un severo castigo acompañaba al desacato a las instrucciones de Dios. Nadab y Abiú fueron destruidos con fuego por un acto de desobediencia al llevar a cabo sus funciones (Levítico 10:1-2). Todo el tiempo que los sacerdotes estaban en el lugar santo, sólo una cortina los separaba de la simbólica presencia de Dios. Si estos sacerdotes que realizaban el servicio que era tan sólo simbólico de nuestro servicio, lo hicieron con la más estricta reverencia y el más profundo respeto a Dios, ¿acaso no debe ser igualmente tan solemne nuestro servicio como el de ellos?

Finalicemos nuestra lección, leyendo Hebreos 10:19-23:

"Así que, hermanos, teniendo libertad para entrar en el lugar santísimo por la sangre de Jesucristo, por el camino nuevo y vivo que él nos abrió a través del velo, esto es, de su carne, y teniendo un gran sacerdote sobre la casa de Dios, acerquémonos con corazón sincero, en plena certidumbre de fe, purificados los corazones de mala conciencia, y lavados los cuerpos con agua pura. Mantengamos firme, sin fluctuar, la profesión de nuestra esperanza, porque fiel es el que prometió. (Hebreos 10:19-23)"

PREGUNTAS

1. ¿Dónde leemos del modelo, construcción, levantamiento y dedicación del tabernáculo?
2. ¿Por qué es importante el estudio del tabernáculo?
3. Discuta el modelo del tabernáculo.
4. ¿Cómo se consiguieron los materiales para el tabernáculo?

¹. Nota del redactor: Obsérvese que mientras todas las religiones gentiles colocaban una estatua (o cuadros de pinturas) para representar a su dios, el propiciatorio fue una tabla (tapa del arca) de oro con un querubín en cada extremo, teniendo extendidas por encima las alas, cubriendo con sus alas el propiciatorio; sus rostros el uno enfrente del otro, mirando al propiciatorio los rostros de los querubines; con un vacío entre ellos que representaba a Dios que es Espíritu (2ª a los Corintios 3:17) estando en su trono celestial (Éxodo 25:10-22). Este concepto fue sólido en tiempos de Moisés, y aún hay personas que creen que Dios es Espíritu. Pero existe una inmensa mayoría que prefieren adorar una estatua o pintura que pueden ver, aunque esto esté en contra de la voluntad de Dios.

5. ¿Quiénes ayudaron a construir el tabernáculo?
6. ¿En qué parte del Nuevo Testamento leemos tocante al tabernáculo y lo que simbolizó?
7. Muestre el cumplimiento del sumo sacerdote y de los demás sacerdotes.
8. Haga una lista de cada mueble del tabernáculo y dé el cumplimiento de lo que cada uno representó.
9. Aprender de memoria Hebreos 10:22.