

ПРОВЕДЕНИЕ НАГЛЯДНЫХ УРОКОВ

- Что такое наглядные уроки
- Как проводить наглядные уроки для различных возрастных групп
- Различные виды наглядных пособий

В распоряжении преподавателя Библии находится множество учебных пособий и методов, использование которых помогает людям учиться. Мы уже говорили о важности повествования историй и проведения дискуссий. Но учитель обладает и другими эффективными приемами преподавания. Цель этой главы – рассмотреть использование различных наглядных пособий для обучения для учащихся всех возрастных групп. Некоторое внимание будет также уделено роли наглядных пособий в процессе обучения.

Проведение наглядных уроков

Наглядные иллюстрации для изучения Библии должны:

- (1) привлекать учеников к исследованию библейских фактов и понятий с целью запоминания или практического применения;
- (2) помогать в достижении целей урока;
- (3) побуждать учеников принимать активное участие в ходе занятий. Наглядные пособия делают обучение интересным и приятным, а также заставляют учащихся мыслить.

У учителя Библии есть большой выбор в проведении наглядных уроков, специально разработанных для конкретной возрастной группы. Например, наглядные уроки для дошкольников, в первую очередь, должны воздействовать на органы чувств. Учащиеся других возрастов, в свою очередь, способны выполнять письменные и устные задания, которые недоступны малышам.

Дошкольники

Наглядные уроки для дошкольников обычно разделяют на 6 категорий:

- работа по дому
- книги и головоломки
- музыка

- природа
- искусств
- игры с кубиками

Любая из них может способствовать достижению намеченных целей преподавания.

Работа по дому. Наглядные уроки этой категории можно использовать во время вводной части урока. Они помогают детям понять и применить в конкретной ситуации изучаемое библейское понятие. Необходимое для этого оборудование можно купить или изготовить самостоятельно.

Книги и головоломки могут пригодиться для повествования библейских историй или запоминания библейских понятий. Их можно купить. Каждое воскресенье нужно использовать только те книги и головоломки, которые способствуют достижению конкретной цели урока.

Музыку можно включать в любой части урока. Ритмичная инструментальная музыка и пение необычайно полезны при обучении дошкольников. Также могут пригодиться пластинки и кассеты.

Общение с природой заключается в использовании книг о природе, растений, животных, прогулки по парку или лесу, а также слайдов и картинок с изображением природы.

Искусство. Такие наглядные уроки включают в себя рисование кисточками, пальцами, работу с пластилином и глиной, аппликации, раскрашивание и изготовление простых поделок.

Игры с кубиками предоставляют детям возможность понять и закрепить изучаемое библейское понятие, так же как и работа по дому. Учитель, придумывая вопросы и проводя занимательные беседы, предлагает детям построить из кубиков предметы, связанные с библейскими историями.

Все эти наглядные уроки, разумно сочетаемые с другими, кото-

рые также описаны в этой книге, помогут преподавателю в его работе с дошкольниками.

Дети младших классов

Наглядные уроки для детей младших классов можно разделить на 7 категорий:

- искусство
- драма
- письменные коммуникативные задания
- устные коммуникативные задания
- игры
- музыка
- исследования

Изобразительная деятельность включает в себя создание рисунков, изготовление таблиц, диорам, карт, подвижных поделок, слайдов, плакатов и хронологических таблиц. Их можно использовать для ознакомления с библейскими фактами или для практического применения изученных библейских истин.

Инсценировки позволяют детям лучше понять материал и принять активное участие в происходящих событиях. Они могут включать в себя воображаемые интервью с персонажами Библии, написание монологов от лица библейских героев, инсценировку историй Писания, использование кукольных представлений и ролевые игры (для детей старшего возраста).

Письменные коммуникативные задания используются для написания и сообщения информации, описания чувств и выражения идей. Примером может послужить отрывок из дневника какого-то библейского персонажа, письмо к нему или от него, газетные статьи с сообщениями о событиях, описанных в Библии, стихотворения, рассказы с прак-

тическим применением библейских истин и игры со словами (акrostи-хи, кроссворды и т. д.)

Устные коммуникативные задания включают в себя ряд вопро-сов и ответов, диалоги учителя и ученика или учеников между собой.

Игры – это эффективный способ повторения библейского мате-риала или заучивания его наизусть. Придумайте их сами или исполь-зуйте карточки, кроссворды, задания, в которых нужно вставить пропу-щенные слова, расположить информацию в определённом порядке, выбрать правильный ответ и т. д. Можно совместить библейские игры со спортивными (баскетбол, хоккей или футбол).

Музыку можно использовать при обучении или закреплении ин-формации или практическом применении библейских истин. Здесь уче-ники выбирают или сочиняют песню, поясняющую то или иное поня-тие или форму его применения; христианскую песню на изучаемую тему можно просто проиллюстрировать и прослушать.

Исследовательская работа включают в себя внеклассную, по-иски ответов на вопросы по тексту и написание рефератов. Все эти виды деятельности наряду с другими, описанными в данной книге, пре-доставляют учителю богатый материал для создания глубоких, инте-ресных библейских уроков для детей младших классов.

Подростки и взрослые

Лекции, в основном, считаются односторонним видом общения. Однако вы можете вовлечь в работу учеников, предварительно пред-ставив им план, который нужно заполнять по ходу занятия, а также ис-пользуя фильмы, интервью, симпозиумы, дискуссии и т. д.

Письменные коммуникативные задания полезны для повторения материала или его практического применения. Они могут включать составление писем для или от лица какого-либо библейского персона-жа, записи в дневнике о впечатлении от той или иной истины, обещание

применить её на деле, создание современных притч, сценариев телевизионных программ или газетных статей, посвящённых событиям, описанным в Библии; изложения; письменные молитвы и кроссворды.

Искусство Инсценировки включает в себя постановку пьес; сценок; пантомим; а также ролевые игры.

Изобразительная деятельность подразумевает живописное или графическое отображение библейских истин и их практического применения. В качестве примеров можно упомянуть изготовление карт, движущихся поделок, плакатов, графити, коллажей; наклеек, транспарантов, рекламных проспектов или значков.

Музыкальные задания включают в себя подбор тематических песен, пересказ их содержания, создание музыкальной рекламы, пение и сочинение псалмов.

Исследовательская деятельность подразумевает написание рецензий на книги; рефератов; хронологий; походы и поиск ответов на вопросы к библейскому отрывку.

Учитель, занимающийся с подростками и взрослыми, обладает богатым арсеналом различных наглядных иллюстраций, примеров, заданий. Для большей эффективности необходимо комплексное использование методов, описанных в данной книге.

Практическое задание

Выберите для изучения отрывок из Библии для учащихся любой возрастной группы. Затем подберите к нему три вида деятельности, которые вы бы могли использовать в ходе урока.

Использование наглядных пособий

Существует множество наглядных пособий, которые имеют огромную ценность для учителей. При правильном использовании наглядные пособия могут сделать процесс обучения интересным и непрерывным.

Они способны послужить основой для дискуссии или попытки решить учебную задачу. Наглядные пособия используются при объяснении библейского материала, помогая его правильно скомпоновать или продемонстрировать описанные в Библии предметы, незнакомые ученикам.

Пожалуй, наиболее распространённым видом наглядных пособий можно считать иллюстрации. Их используют при объяснении библейских традиций и событий или для размышлений о практическом применении истин Писания.

Однако существуют и другие виды наглядных пособий. В качестве примеров можно привести плакаты, стенды, выставки, диорамы, проекторы, слайды, фильмы, таблицы, видеокассеты, телевидение. Фактически, их столько, сколько придумает учитель.

Учитель, который хочет использовать на своих уроках наглядные пособия, должен ответить на следующие вопросы:

1. Насколько точно данное наглядное пособие выражает ту или иную идею?
2. Помогает ли оно лучше раскрыть изучаемую тему?
3. Соответствует ли оно возрасту, умственному развитию и уровню знаний учащихся?
4. В каком состоянии оно находится?
5. Побуждает ли данное наглядное пособие к размышлению?
6. Стоит ли оно затраченного на него времени и усилий?

Практическое задание

Используя тот же библейский урок, к которому вы подбирали необходимые виды обучающей деятельности, найдите для него 1-2 наглядных пособия, которые могут помочь вам в проведении занятия.

Избранная библиография

Bolton, Barbara and Charles Smith. All You've Ever Wanted to Know About Teaching Children. Ventura, CA: Gospel Light, 1988.

Bolton, Barbara. How to Do Bible Learning Activities: Children Grades 1-6: Volume 1. Glendale, CA: Gospel Light, 1982.

How to Do Bible Learning Activities: Children Grades 1-6. Volume 2. Glendale, CA: Gospel Light, 1984.

Dale, Edgar. Audio-Visual Methods in Teaching. 3rd ed. New York: Dryden Press, 1969.

Daniel, Eleanor, John Wade, and Charles Gresham. Introduction to Christian Education. Rev. ed. Cincinnati: Standard Publishing Company, 1987.

Harrell, Donna and Wes Haystead. All You've Ever Wanted to Know About Teaching Preschoolers. Ventura, CA: Gospel Light, 1989.

Klein, Karen. How to Do Bible Learning Activities: Ages 2-5. Glendale, CA: Gospel Light, 1982.

LeFever, Marlene. Creative Teaching Methods. Elgin, IL: David C. Cook, 1985.

Marlowe, Monroe and Bobbie Reed. Creative Bible Learning: Adults. Glendale, CA: Gospel Light, 1977.

Murray, Dick. Teaching the Bible to Adults and Youth. Nashville: Abingdon Press, 1987.

Reed, Bobbie and Rex Johnson. Bible Learning Activities: Youth Grades 7-12. Volume 1. Glendale, CA: Gospel Light, 1977.

Richards, Larry. Creative Bible Teaching. Chicago: Moody Press, 1970.

Satterthwaite, Les. Graphics: Skills, Media, and Materials. 3rd ed. Dubuque, IA: Kendall/Hunt Publishing Company, 1977.

НЕВОЗМОЖНО ЭФФЕКТИВНО
ПРЕПОДАВАТЬ, НЕ ОЦЕНИВАЯ
ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ...
К СОЖАЛЕНИЮ, ЧАЩЕ ВСЕГО
ОЦЕНКА ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ
НЕ ИМЕЕТ НИЧЕГО ОБЩЕГО
С САМИМ ПРОЦЕССОМ
