

Глава 8. ФОРМУЛИРОВКИ, СТИЛЬ И ПОЯСНЕНИЕ ПРИМЕРАМИ

Одно слово о назначении этой главы. Начиная этот курс, мы высказали свое намерение сделать весь его материал в высшей степени практическим. В то же время общепризнано, что все практическое становится скучным и однообразным, если в него не вложить вдохновляющего и волнующего. Мы убеждены, что если вы со старанием следовали за нами на протяжении предшествующих семи глав, то вы теперь способны составить продуманный и действенный план проповеди. Сможете ли вы на основе этого плана разработать действенную проповедь — это вопрос, на который вам необходимо ответить.

Рискуя быть неправильно понятыми, мы отваживаемся предложить еще одно определение проповеди.

“Проповедь есть слова”

Слова являются средствами передачи, передвижения мыслей. Проблема заключается в том, что никто не отправится с вами в путь, если не захочет. Тот простой факт, что человек сидит перед вами на церковной скамье, еще не свидетельствует о том, что он мысленно вам сопутствует. Если ему не нравится ваш способ “умственного передвижения”, он откажется вас сопровождать. Если ваше “средство передвижения” слишком старое или убогое, он с вами не поедет. Если тем же “средством передвижения” он часто пользовался и раньше, если он знает в нем каждый болт и каждую гайку или, продолжая метафору, каждую запятую и точку с запятой, — тогда он тоже предпочтет остаться дома, а не ехать с вами. Если оно слишком новое и пугающе непривычное, он может отказаться от поездки из страха перед аварией и беспокойством в пути. Не забывайте, что по пути он может выйти на любой станции. Все время, пока он сидит перед вами, он (если он — хорошо вышколенный дьякон

или пресвитер) вполне может иметь на лице самое благостное выражение, и вы будете думать, что он — с вами, хотя он так и не сдвинулся со станции своих собственных интересов. Истины прекрасны, но они передаются в словах. Слова — самая важная часть вашей проповеди, потому что ваша проповедь есть слова.

Позвольте мне предложить несколько положительных рекомендаций относительно слов.

Задание тридцать четвертое

Вы должны знать основные грамматические правила.

Мы все можем вести себя, как страусы, пряча голову в песок и отказываясь что-либо предпринять в отношении неправильного написания, произношения и употребления слов. Если вам нужна действительно рациональная отговорка, оправдывающая ваше пренебрежение изучением грамматики, приходите ко мне, и я обеспечу вас такой отговоркой (кроме тех отговорок, которые мне доводилось слышать, я их придумал сам). Но и вы и я знаем, что правильная грамматика на самом деле влияет и будет влиять все больше на действенность нашего служения. Пожалуйста, не обижайтесь на то, что я скажу далее. Я знаю, что большинство из вас, читающих эту книгу, — студенты колледжей и выпускники средних школ, но позвольте мне задать вам вопрос, который я задавал самому себе. “Учили ли вы грамматику?” Перестанем ли мы когда-нибудь винить всех, кроме самих себя, за недостатки в этой области?

Что касается дальнейшей работы в этом отношении, то обратитесь к рекомендуемым в конце этой главы книгам. Есть прекрасный и надежный способ добиться более правильного употребления слов: практика, практика и еще раз практика, причем я подразумеваю письменную, а не устную практику.

Дальнейший материал взят из школьного учебника (“Сочинение — риторика” Дж. Е. Меркли и Артура К. Фергюсона, с. 86—89). Его можно найти в главе под общим заголовком “Неправильное употребление слов”. Будучи учителем других людей, вы сами должны быть способны сразу выполнить эти упражнения. Если вы не сможете их выполнить, занимайтесь, пока это вам не удастся. Это важно для успеха вашей деятельности как проповедника.

В следующих предложениях вставьте нужные слова вместо напечатанных курсивом.

- 1) В этом году *изобильные* яблоки.
- 2) Растительность была *расточительна*.
- 3) Все это произошло *внутри* года.

- 4) Я не могу уйти, *когда* он не займет мое место.
- 5) На нем была шляпа огромных *пропорций*.
- 6) Вчера *обнаружилась* ужасная авария.
- 7) Он продолжает свои *наблюдения* древних ритуалов.
- 8) Он *уронил* свое достоинство немужественным поведением.
- 9) Он принял *подобный* смерти яд и *смертносно* победил.
- 10) Я не знаю, какова ваша *черта* характера к точности.
- 11) Вчера у игры в мяч была огромная *аудитория*.
- 12) Он является важным *агентом* преуспевания города.
- 13) Старшекурсники могут покинуть помещение, *остаток* студентов пусть останется.
- 14) Он *заканчивает* работу над книгой об испанско-американской войне.*

Прибегая к помощи словаря, обсудите слова в каждой из групп, приводимых ниже, и составьте предложения, иллюстрирующие их употребление.

1. Обострять, раздражать.
2. Упомянуть, ускользнуть.
3. Принимать, возражать.
4. Предоставлять, жаловать, давать.
5. Восхищаться, предпочитать.
6. Аккредитовать, кредитовать.
7. Уничтожать, убивать.
8. Унижать, снижать.
9. Недостаток, вина.
10. Понимать, схватывать.
11. Защищать, предохранять.
12. Открыть, изобрести.
13. Лететь, бежать, течь.
14. Приводить в порядок, восстанавливать, латать.
15. Повешенный, подвешенный.
16. Торжественно приступить, начинать, положить начало.
17. Аренда, наем.
18. Предлагать, намереваться.
19. Преследовать по суду, подвергаться гонениям.
20. Объявлять вне закона, предписывать.
21. Обещать, гарантировать.
22. Выучивать, учить.
23. Располагать, обосновывать.
24. Представлять, вводить.
25. Прекратить, остановиться.

* Предложения 4, 12 и 14 не являются вполне точным переводом, так как он не передает идею упражнения; это близкие аналоги. (Перев.)

26. Обнаруживаться, происходить.
27. Тонкий, subtilный.
28. Скакать, ехать.
29. Призвание, профессия.
30. Чета, пара*.

Если вам было нетрудно выполнить эти упражнения, то вам также помогло повторение старого материала. Если же вы столкнулись с трудностями, то вам полезно было узнать, что именно вам следует выучить.

Задание тридцать пятое

Далее, важен вопрос о том, каков ваш словарный запас и правильно ли вы употребляете слова. Насколько богата ваша лексика? Высказывая время от времени одни и те же мысли, выражаете ли вы их одними и теми же словами? Ниже приводятся тридцать фраз и выражений, которые обычно слишком часто используются в церковной жизни. Это не предположение, это факт. Существуют другие и гораздо лучшие способы выражения мыслей, передаваемых этими словами. Пожалуйста, переформулируйте эти фразы и выражения так, чтобы они лучше передавали реальность. Дело не в том, чтобы они были неверны или неточны (за немногими исключениями), но они что называется "избитые". Они омертвели от слишком частого употребления. Истины, которые они несут, величественны и заслуживают гораздо лучших носителей. Не предоставите ли вы их? Переформулируя, используйте приблизительно то же количество слов.

1) "Мы поклоняемся истинному и живому Богу".

2) "Вот христианская Америка".

3) "Когда мы закончим наше изучение..."

4) "Мы должны покончить с нашей нечестностью".

* Переводы слов вполне условны из-за многозначности английских слов. В некоторых случаях объединение в группы основывается на сходстве звучания по-английски. — Прим. перев.

5) "Вы должны принять Слово Божие".

6) "Что нам делать, чтобы спасти свои души?"

7) "Думали ли вы о принятии Христа?"

8) "Христос призывает нас".

9) "Избегший осквернения миром".

10) "Есть как положительная, так и отрицательная стороны".

11) "Это основная идея нашей религии".

12) "Человек стремится к возвышенному и прекрасному".

13) "Плод воображения".

14) "Человеческое поклонение всегда направлялось Богом".

15) "Густое облако над горой Синай".

16) "Они должны быть полностью покорны".

- 17) "Никогда еще человек не говорил как Иисус".
-
- 18) "Он без раздумий ответил..."
-
- 19) "Откровение Бога с небес".
-
- 20) "Книга божественная, богодухновенная".
-
- 21) "Надежда мира".
-
- 22) "Вечный дом, вечное жилище".
-
- 23) "Сила Духа Святого".
-
- 24) "Спасенные всех времен".
-
- 25) "Христос умер на кресте за вас".
-
- 26) "Вам следует интересоваться духовным".
-
- 27) "Все это зависит от вас".
-
- 28) "В каком-то смысле можно сказать, что это
существеннейшая сторона (момент, пункт)".
-

29) "Постарайтесь..."

30) "Другого пути нет"*

Нет легкого пути к совершенному владению словом. Но каждая минута, затраченная на обучение тому, как лучше передать истину, затрачена на обучение самому ценному умению в мире.

Незачем и говорить, что как бы ни был хорош стиль вашей проповеди и ее словесное оснащение, если она не является обращением вашего сердца к сердцам слушателей, ваш труд пропал зря.

Дело не в том, чтобы добавить такое уж огромное множество слов к вашему словарю (хотя этим ни в коем случае не надо пренебрегать), а скорее в том, чтобы научиться хорошо управляться с теми словами, которые мы уже знаем. Это подводит нас к следующему заданию.

Задание тридцать шестое

Давайте теперь познакомимся с риторическими фигурами, очень полезными для усиления выразительности речи.

1. *Парабола*. Притчи Иисуса являются достаточно авторитетными примерами этой сильной риторической фигуры. Можем ли мы не сочинять собственных парабол, или иносказаний, которые донесли бы истину до самого сердца? Это форма научения с помощью сравнения известного с неизвестным. Что касается парабол Ветхого Завета, ср.: II Книга Царств 12:1-6; 14:1-24; 3-я Книга Царств 20:35-43.

Придумайте притчу или параболу для иллюстрации следующих истин:

- а) Недостаток братской любви.
- б) Польза изучения Библии.
- в) Большой вред болтовни и сплетен.

2. *Метафора и сравнение*. Как метафора, так и сравнение — это риторические фигуры, основанные на сходстве. Разницу между ними можно понять на примере слов Иисуса, относивших-

* Для русской практики, очевидно, не все приводимые фразы и выражения являются типичными и "избитыми". — Прим. перев.

ся к Ироду. Он сказал: “Пойдите, скажите этой лисице” (От Луки 13:22), — и это является метафорой. Если бы Он сказал: “Ирод подобен лисице”, то Он использовал бы сравнение. Слова “подобен”, “как”, “напоминает” отличают сравнение от метафоры.

Насколько больше смысла и силы было бы в наших проповедях, если бы мы всегда сознавали значение этих риторических фигур и пользу от них. Есть некоторые правила для наилучшего их использования. Метафоры неправильны или нехороши, если построены одним из следующих способов.

а. Когда метафорические и буквальные утверждения или формулировки, касающиеся одного и того же лица, места или предмета, объединяются в одном предложении. Например: “Библия — это подлинная драгоценная золотая жила; в ней шестьдесят шесть книг”.

Трудность здесь заключается в том, что ум не может перестроиться с метафорического восприятия на буквальное настолько быстро, насколько это от него в данном случае требуется, а если даже ему это и удастся, он не может совместить эти два утверждения.

б. Когда два противоречащих друг другу сравнения делаются в одном предложении — это называется смешанными метафорами:

“Его родители хотели проложить ему путь в бурном море соблазнов и искушений”.

Что неправильно в приведенном выше примере? Мы знаем, что Библия говорит о “морских стезях” (Пс. 8:9), но не так, как это сделано выше.

в. Когда в метафоре недостает элемента неожиданности, она оказывается слабой. Вся суть применения метафоры заключается в том шоке, который получает ум слушателей.

Когда вы говорите: “Нью-Йорк — это Лондон Америки”, — то вы используете для сравнения две слишком сходные по своей природе вещи.

г. Когда метафора проводится слишком далеко, т.е. через слишком большое количество сравнений, то это становится нелепым.

Насколько долго вы сумеете поддерживать метафору для своих слушателей, зависит от того, как вы оцениваете наличную ситуацию.

Обратите, пожалуйста, внимание: то, что портит метафору, портит также и сравнение. Ср. Исаия 29:8; 55:10-11; 1:8-9; От Луки 7:32; От Матф. 23:27 — в качестве примеров сравнения.

3. *Аллегория.* Аллегория можно рассматривать как расширенную или продолженную метафору. Это развитие следует отме-

тить. Однако, кроме того, в метафоре действительный объект должен быть ясно выражен, а аллегория требует, чтобы он был скрыт от взора и чтобы указание на него было чисто метафорическим. Хороший пример аллегии можно найти в "Путешествии Пилигрима". Ср.: Эккл. 12:2-6; От Матф. 9:16-17; Ефес. 6:11-17.

Упражнения:

а. Определите, метафорами или сравнениями являются следующие выражения.

- 1) "Ефраим есть недопеченный хлеб".
- 2) "Израиль это роскошное вино, в котором проявляются плоды его".
- 3) "Иаков и Иоанн, столпы церкви".
- 4) "Подобно будет Царство Небесное десяти девам".
- 5) "Я есмь истинная виноградная лоза".
- 6) "Подобно Царство Небесное неводу, закинутому в море".
- 7) "Разрушьте храм сей, и Я в три дня воздвигну его".
- 8) "Их глотки как открытые гробы; языки их лживы; на губах их змеинный яд..."
- 9) "Береги Меня, как зеницу ока".
- 10) "Как дверь болтается на петлях, так лентяй вертится на своей кровати".

б. Образуйте по одной метафоре и одному сравнению для следующих понятий:

- 1) Путь к небесам.
- 2) Сила проповеди.
- 3) Сила, приходящая через молитву.
- 4) Безрассудство обмана.
- 5) Необходимость учения и исследования.

в. Прочитайте ст. 8—15 из 79-го Псалма и Исаию 5:1-7 как прекрасные примеры библейских аллегорий. Можете ли вы составить аллерию на любовь Бога к человеку?

г. Решите в своем сердце, что вы научитесь пользоваться этими риторическими фигурами.

4. *Олицетворение и апострофа (обращение)*. Мы сводим эти две риторические фигуры вместе из-за их близкого сходства. В олицетворении человеческие свойства придают неодушевленным объектам. Вот примеры этого:

"Мудрость вопиет на улицах".

"Возликовали утренние звезды".

В персонификации человеческие черты придают не только неодушевленным и абстрактным объектам, но часто и животным.

Апострофа есть прямое обращение к неодушевленным предметам, как если бы они были людьми. Прямое обращение к

умершим или отсутствующим, как если бы они присутствовали, также есть апострофа. Эта риторическая фигура наделяет неодушевленные объекты жизнью так же, как олицетворение, но элемент прямого обращения обозначает различие между ними. Смотри, для примера, Исайя 14:12-20.

5. *Метонимия и синекдоха.* Д.Р. Дангэн дает замечательнейшую разработку этих риторических фигур в своей книге "Герменевтика", с. 270—314. Мы приводим здесь выдержки из этой работы: "Метонимия. — Этимология этого слова указывает на его значение. Оно образовано из греческих слов *мета* — "изменение" и *онома* — "имя", следовательно — "изменение имени"; использование одного имени или слова вместо другого. Вебстер говорит об этой риторической фигуре:

"Троп, в котором одно слово подставляется вместо другого; замена имен, при которой оба имени некоторым образом связаны друг с другом, как в том случае, когда мы говорим, что человек имеет хорошую кухню, вместо того чтобы сказать, что у него хорошо приготовленная еда; мы читаем Вергилия — то есть его стихи, или произведения; и "у нас есть Моисей и пророки" — то есть их книги или писания; человек имеет ясную голову — то есть понимание или ум; человек имеет горячее сердце — то есть является страстным".

"Часто эта риторическая фигура напоминает метафору или аллгорию. Все риторические фигуры взаимосвязаны в том отношении, что они используются для сравнения одного предмета с другим. Метонимия — один из наиболее определенных и ясных тропов (фигур). Она допускает такую классификацию, что это позволяет нам применять определенные правила для истолкования содержащих ее отрывков".

В нашу задачу не входит давать пространную разработку этой риторической фигуры применительно к Библии. Достаточно знать, что она обозначает и что она используется в тексте. Вот несколько примеров:

1. *Метонимия причины*, в которой причина подставляется вместо следствия.

"Но ты не научился Христу", т.е. ты не научился учению Христа.

"Завеса которого открывается в Христе". Здесь слово Христос замещает Новый завет, автором которого Он является.

"Буква убивает, но Дух животворит"; Слово Дух здесь применяется вместо Нового Сообщества, созданного по Его вдохновению".

2. *Метонимия следствия*, в которой следствие подставляется вместо причины.

“Брось свой хлеб в воды; ибо ты найдешь его через много дней”.

“Вот я установил перед тобой сегодня жизнь и добро, и смерть, и зло”.

3. *Метонимия предмета*, в которой называется предмет, в то время как речь идет о каком-то свойстве предмета; эти свойства подразумеваются, но называется предмет,

“Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем”. Это означает любовь, привязанность. В Деян. 4:32 говорится, что у христиан были одно сердце и одна душа, т.е. они были едины в чувстве, устремлении, вере, желании прославлять Господа.

“Синекдоха — это слово происходит от греческого слова, означающего “сообща принимать”. Но значение, придаваемое сейчас этому тропу, не выводится очевидным образом из происхождения этого слова. Об этой риторической фигуре обычно говорится, что посредством нее мы говорим о целом через часть или о части, используя название целого” (Там же).

Вот несколько примеров синекдох:

“Ибо мы сочли этого человека вредным инициатором мятежей среди всех евреев во всем мире”. Во всем мире — это слишком много, если только мы не поймем, что это риторическая фигура.

К Римл. 1:8. Вера братьев возвещается во всем мире.

“Царство Небесное подобно горчичному зерну”. Было бы нелепо пытаться найти аналогию между Царством Христа в целом и горчичным зерном.

Было бы полезно просмотреть все проповеди, которые мы уже написали, или проповеди, написанные другими (хорошим источником могла бы быть Классическая серия проповедей), и составить список всех использованных в них риторических фигур. Вполне может быть, что ваши проповеди очень бедны риторическими фигурами. Это досадный недостаток. Мы приводили примеры из Писания, чтобы вы убедились, что авторы этой богодухновенной книги использовали эти риторические фигуры снова и снова. Кто-то насчитал 164 метафоры в первых трех Евангелиях. Если Дух Святой счел уместным так открывать вечные истины человеческому уму, “иди и ты, и делай так же”. Но как и все прочие хорошие привычки, эта привычка вырабатывается только практикой.

Очень может быть, что многие читающие эти строки уже изучали раньше эти риторические фигуры, но не усматривали никакой практической их применимости к высокой задаче проповедовать Слово Божие. Не склонны ли вы снова отвернуться и забыть? Разве мы не находимся ниже должного уровня в

отношении выразительности нашей проповеди? Не сможет ли эта часть нашего курса дать нам реальную возможность? Давайте взглянем на предмет с этой оптимистической точки зрения. Все риторические фигуры могут быть использованы в разработке элементов “обличения”, “запрещения” и “увещевания” в проповеди. Какую прекрасную, побуждающую к действию и убедительную проповедь могли бы мы подготовить, если бы только использовали эти фигуры. Не уделите ли вы сколько-то своего времени и внимания тому, чтобы сделать так? Нуждающиеся в спасении души и небеса ждут этого.

4. *Заучивание наизусть Писания, как ничто другое, улучшит стиль вашей проповеди.*

Но как нам приступить к заучиванию Писания наизусть? Позвольте мне сказать вам, прежде всего, что каждый, кто хочет, может заучить наизусть Слово Божие. Это утверждение основано на опыте. Выучить наизусть любую часть книги Божией — это благо, и каждый может выучить наизусть какую-нибудь часть Библии. Если вы не можете запомнить пять стихов, выучите один. Если вы не можете запомнить один стих, заучите его часть. Когда некоторые люди говорят: “У меня не получается запоминать наизусть”, — то на самом деле это значит: “Я не хочу заучивать наизусть”. Я хотел бы сказать это как можно мягче, но как проповедник Евангелия вы должны хотеть выучить наизусть Его Слово. Это святое дело имеет множество благих последствий. Это увеличивает ваши знания, это укрепляет вашу душу против греха. Но моей целью является не отстаивать эту практику, а учить ей. Вот несколько рекомендаций, которые я нахожу полезными для облегчения заучивания наизусть:

а) *Примите решение, что вы ни в коем случае не будете учить наизусть отрывок из Писания, чтобы показать свои способности.* Когда Писание цитируется с какой-то долей лицемерия или претенциозности, это грех перед Богом. Здесь встречаются две крайности. Одна из них связана с недооценкой смысла. При таком типе цитирования множество слов быстро следуют друг за другом, наступая друг другу на пятки; подобно солдатам в строю, они маршируют перед глазами, пока не скроется последний из них. Или, еще хуже, претенциозность проявляется в выражении, которое не позволяет слушателю различать смысл. У многих можно встретить “проповеднический тон” в том или ином виде. Голос поднимается и опускается с такой регулярностью, как морской прилив. Здесь может быть уместным этот, несколько юмористический стишок:

Теперь расплывается перед глазами кафедра,
как мерцающий пейзаж перед глазами,
И вся атмосфера наполнена торжественной тишиной,
И только этот болван-проповедник продолжает
свой жужжащий полет.

И мерное позвякивание проповеди убаюкивает
сонную паству.

(С извинениями к элегии Грэя — взято из книги “Английский язык проповедников” Льюиса Х. Крисмана, с. 117.)

Вам следует цитировать Писание в возможно более естественной манере, со всеми изменениями выражения, которые диктует смысл цитируемого отрывка. Вы ведь не распеваете какие-то “магические заклинания”. Это Слово, обращенное к нуждам и повседневным жизненным заботам мужчин и женщин; произносите его как если бы вы были автором этих слов.

б. *Составьте план отрывка и заучите наизусть план.* Это следует сделать до того, как вы попробуете заучить какую-нибудь часть этого отрывка. Этот план должен быть сколь возможно краток, но он должен быть прямой разработкой текста. Запишите или отпечатайте этот план на карточке размером 3х5 и учите его на память. (Как это сделать, мы обсудим ниже.)

в. *Прочитайте заучиваемый отрывок вслух двадцать пять раз.* Мой опыт показывает, что не надо пытаться повторять за один раз больше пятнадцати или двадцати стихов. В отношении чтения вслух есть один очень важный фактор, о котором следует помнить. Вы должны читать с выражением. Перенесите себя мысленно на место тех людей, которые впервые читают или слышат эти слова. Конечно, это сделает необходимым прочитать все доступные вам материалы о происхождении, описываемых обстоятельствах и т.д. каждого отрывка. Если вы читаете отрывок без выражения, то у вас будет склонность и цитировать его по памяти тоже без выражения.

г. *Заучивайте наизусть один стих или одну мысль за один раз.* Вот процедура, которой надо следовать для этого. Посмотрите на стих и прочитайте его про себя. Затем прочитайте его вслух, как будто вы читаете его слушателям; даже представьте себе зрительно тех конкретных людей, к которым это могло бы относиться. Теперь закройте глаза и попытайтесь произнести стих по памяти. У меня нет “фотографической памяти”. Я знаю очень немногих, если вообще кого-нибудь знаю, у кого такая память есть, но мне помогает, если я могу представить себе классную доску, на которой этот стих написан. Чтобы представить себе это, вам будет необходимо переписать стих. Если вы можете сделать это на классной доске, тем лучше. Каждый раз

добавляйте один стих или мысль из текста, который надо заучить. Можно добавить одну дополнительную мысль. Если вы будете предварять это упражнение молитвой и заучивать стихи, стоя на коленях, вы создадите себе более реальное ощущение Бога, обращающегося к вам со Своим Словом, что в действительности и имеет место.

Вряд ли существует серьезная причина, по которой любой молодой человек, начинающий свое служение, не мог бы за несколько лет выучить наизусть весь Новый Завет. Чтобы сохранить то, что вы уже заучили, вы должны повторять это время от времени. Фактом, однако, является то, что если вы повторяли некоторые отрывки достаточное число раз, то вы их уже никогда не забудете. Я знаю, о чем говорю.

Упражнения:

а. Составьте краткий план для стихов Деяний 4:1-12 и выучите их наизусть.

б. Подготовьтесь к заучиванию этого отрывка, читая вспомогательный материал. Я не буду приводить список каких-либо из множества источников, к которым вы можете обратиться. Я думаю, что они вам доступны.

в. Прочитайте этот отрывок вслух с чувством и выражением двадцать пять раз. Это может быть сделано сразу или в несколько приемов.

г. Начните с первого стиха; прочитайте его про себя; затем вслух, как будто для слушателей. Закройте глаза и представьте себе его зрительно. Повторите его громко наизусть. Откройте глаза и произнесите его с чувством по памяти. Если вам не удастся воспроизвести его по памяти или представить себе зрительно, повторите снова пока не сможете это сделать.

д. Прodelайте это с каждым из стихов. После того как вы запомнили несколько стихов, вспомните план, который укажет вам на связь между стихами.

е. Прodelайте то же самое с отрывками из Послания к Римлянам 8:1-11 и к Филиппийцам 2:1-11. После того, как вы выполните эти упражнения дома, стихи должны быть прочитаны наизусть на занятии, причем стихи следует распределить между учащимися, чтобы не слушать подряд чтение наизусть одного и того же отрывка.

Пояснение и иллюстрирование проповеди примерами.

В этом разделе, как во всех предшествующих, мы не будем пытаться исчерпать предмет. Используя слова Петра, "мы говорим (пишем) только о том, что видели и слышали". Существуют десятки книг по гомилетике, и почти в каждой есть глава об иллюстрировании проповеди примерами. Я бы посовето-

вал вам прочитать на эту тему все, что вы сможете достать (см. библиографию). То, что мы здесь хотим сказать, относится к самым насущным сторонам использования примеров в проповеди. Для выполнения этой задачи мы предложим некоторые типы примеров в порядке, соответствующем их значению, и скажем несколько слов об их использовании.

1. Примеры из Библии.

Это первый и наилучший источник для иллюстрирующих проповедь примеров. Для тех, кто только начинает знакомиться с Библией, или для тех, кто нуждается в тренировке своей памяти, полезным может быть тематический сборник библейских текстов. Этот конкретный тип иллюстрирующих примеров является почти моим хобби. При этом, наилучшим, способе привлечения иллюстрирующих примеров есть некоторые вещи, которых следует избегать, как чумы. Одна из них — это какое бы то ни было введение к приводимым примерам. Все выражения типа “Теперь позвольте мне проиллюстрировать это положение примером” или “В Библии есть рассказ...”, или “Вы все знаете историю...”, или “Вы знаете историю...” должны быть отброшены. Последние два выражения из этой группы должны быть вообще исключены из вашего словаря и преданы забвению, чтобы вы никогда более не вспоминали о них. Что за оскорбление ваших слушателей — говорить им, что они знают то, что вы собираетесь им сказать, а затем еще и рассказать это таким образом, что им станет неприятно, что вы вообще это упомянули.

Простое знание случая из Библии, который мог бы проиллюстрировать ваше положение, еще не является гарантией того, что он поможет вашей проповеди. И действительно, если вы расскажете его плохо, он принесет больше вреда, чем пользы. Конечно, Слово Божие не может принести ничего, кроме пользы, но его применение приносит и много вреда.

К примеру, предположим, вы хотите для иллюстрации своего положения использовать рассказ о Давиде и Голиафе. Прежде всего, что именно вы хотите пояснить или проиллюстрировать? Может быть, это идея “мужества”? Если да, то в какой ситуации? В достаточно ли сходной с ситуацией из истории Давида и Голиафа, чтобы этот библейский рассказ был приложим? Или это “мудрость”? “Сила”? “Вера”? Уясните себе точный смысл того положения, которое надо проиллюстрировать. Затем внимательно прочитайте историю Давида и Голиафа. Не полагайтесь на свою память, как бы часто до тех пор вы ни читали этот отрывок. Прочитайте его снова, прежде чем попытаетесь использовать в качестве иллюстрации. Читая его, помните о том,

что хотите проиллюстрировать. Пропустите через вашу мысль всю историю Давида и Голиафа, как через воронку. Если вы обнаружите, что эта история не проходит через вашу “воронку”, не отбрасывайте “воронку”, а поищите другую историю.

Допустим, что эта история приложима. Тут и там, во множестве мест вы видите проявление вашей мысли. Следующим этапом будет воссоздание обстоятельств той конкретной части этой истории, которую вы хотите использовать. Если только у вас нет для проповеди времени больше, чем у всех нас, вы не захотите воспроизводить все повествование. Приготовьте краткое введение к тому центральному эпизоду, который вы выбрали. Теперь помните, что каждый иллюстрирующий пример полностью завершен, так что вы можете и должны обращаться с ним как с некоторым отдельным целым, а не как с каким-то украшающим придатком к проповеди. Если вы думаете, что я преувеличиваю значение иллюстрирующего примера и необходимость его разработки, то вы можете вместе со мной вспомнить множество прекрасных проповедей, в которых использовались иллюстрирующие примеры. Если в вашей проповеди не запомнятся примеры, то почти наверняка будет забыто и все остальное.

Следующий этап в подготовке библейского иллюстрирующего примера — это решение, кто должен быть главным героем вашей истории. С чьей точки зрения вы собираетесь рассказывать эту историю? С позиции всеведения? Т.е. так, как будто вы посторонний наблюдатель, способный видеть все обстоятельства? По моему мнению, это наихудший подход. Вы не должны быть беспристрастным или объективным, пересказывая свой пример. Во всяком случае, если вы хотите выглядеть живым для ваших слушателей. Расскажите ли вы эту историю с точки зрения Давида? Или, может быть, с точки зрения одного из завистливых братьев Давида? Вы можете рассказать ее как будто с позиции оруженосца Голиафа. Когда вы сделали выбор, введите эту точку зрения, станьте этим человеком и рассказывайте историю от первого лица. Возможно, вам не удастся рассказать от первого лица всю историю, но придерживайтесь этого сколько возможно. Здесь лучше перегнуть палку, от вас потребуются чутье и умение, чтобы понять, где вы близки к аффектации вместо реализма. Ничто не обнаруживается слушателями так быстро, как этот вид претенциозности. Пожалуйста, помните, что “дух пророка подвластен пророку” и вы должны создать впечатление, что рассказываете все с некоторой сдержанностью; какой бы захватывающе реальной ни стала эта история,

слушатели всегда должны чувствовать, что вы могли бы вложить в нее гораздо больше, если бы захотели.

Любой тип иллюстрирования примерами должен применяться с умеренностью. Нет необходимости вводить повествование в каждую проповедь. Когда вы используете библейский рассказ в качестве иллюстрирующего примера, следуйте данным выше рекомендациям и заставьте его жить в сердцах слушателей. Для того, чтобы некоторые прихожане почувствовали хоть какое-то тепло от вашей проповеди, библейская истина должна прожигать вас, как раскаленным железом, до самого нутра.

2. Следующим по значению источником иллюстрирующих примеров являются примеры из биографий, истории, художественной литературы, а также текущие события.

Поскольку ничто не может быть так интересно, как люди, примеры, которые вы можете найти в биографиях, являются, возможно, наилучшими. Существует замечательный список коротких биографий в книге Уэбба Б. Гаррисона "Проповедник и его аудитория", с. 137—138. Разрабатывая материал из этого источника, вы должны подходить к нему с тем же стремлением к реальности, которое рекомендовалось для рассказов из Писания. Читайте материал до тех пор, пока вы сможете пересказать его с убеждающим реализмом собственными словами. Используйте рассказ от первого лица, где только возможно.

Случаи из жизни известных людей наиболее пригодны в качестве иллюстрирующих примеров, так как желания и мечты людей мало изменялись на протяжении человеческой истории. Добродетели и пороки людей, умерших задолго до наших дней, все еще остаются для нас вполне современными и актуальными примерами. Как и с примерами из Библии, эти известные из истории мужчины и женщины должны стать живыми для вас и внутри вас, прежде чем вы заставите их выйти из прошлого для вашего слушателя. Почти греховно закрывать себя для того, что мы могли бы узнать о столь многих людях. Начните сразу же изучать какие-нибудь короткие биографии знаменитых людей для подыскания иллюстративного материала. Вам надо будет делать какие-то пометки в этих книгах или выписки из них, чтобы сохранить то, что вы прочитали.

3. Личные наблюдения и опыт.

Мы нуждаемся в упражнении своего внимания. Мы не предлагаем, чтобы проповедник "проповедовал самого себя". Есть определенный склад ума, который проповеднику хорошо было бы развить. Я говорю о некоторой чувствительности души, которая заставляет его остро сознавать все, что с ним происходит. (Работы Дж. Х. Джоуэтта и Генри Драммонда сильно помогли

мне в этом отношении.) Когда я говорю “сознавать”, я имею в виду способность посмотреть на все одушевленные и неодушевленные создания так же, как смотрит на них Бог. Что вы видите, когда идете по траве? Живы ли вы для всех тех уроков, которые хочет преподать вам Бог? Есть ли для вас урок в тех комках земли, которые там и тут проглядывают через газон? Можете ли вы увидеть что-нибудь кроме дичи в малиновке, которая стоит, подняв голову и прислушиваясь? Что вам говорит это сучковатое дерево, которое стояло здесь до того, как вы родились, и останется здесь после вашей смерти? Значит ли для вас это облако пыли из-под колес лихача,двигающееся через газон, что-нибудь кроме появления совершенно неуместной грязи? Эти вопросы требуют ответов, о которых, возможно, вы раньше не думали. Когда я говорю о личных наблюдениях, я имею в виду опыт подобных вопросов и ответов, входящих в душу.

Предположим, что Иисус жил бы с вами в одной комнате и, как и вы, вставал бы, чтобы вместе с вами заняться обыденными утренними делами. Если бы Он сидел напротив вас за завтраком и сопровождал бы вас весь день, какова была бы Его реакция на то, с чем вы сталкиваетесь каждый день? Если бы Он предложил вам записать Его наблюдения, что бы вы написали? Увидел ли бы Он в вашем ежедневном цикле больше смысла и значения, чем вы? Как откликнулась бы Его святая восприимчивая душа на то, что мы так часто слышим, видим, ощущаем? В самом подлинном смысле этого слова Он действительно живет не с нами, но в нас. Именно сознание Его присутствия делает нас способными видеть “проповеди в книгах” и камнях, и во всех самых обыденных делах и трудах. Этот так называемый “гомилетический ум” есть очень чувствительное растение, которое хорошо растет лишь в теплом климате личной преданности; и я понимаю под этим молитву, изучение Писания и заучивание его наизусть.

Наш личный опыт не имеет значения, если он не иллюстрирует весьма определенным образом то самое положение, которое мы должны изложить. Так часто наш опыт лишь в самом общем смысле связан с теми истинами, которым мы учим. Избегайте такого опыта. Не излагайте его. Используя свой личный опыт, пожалуйста, смиряйтесь, а не возвышайте себя. Видна должна быть истина, а не проповедник. Если можно пересказать случай из своего опыта, не упоминая себя, так и сделайте. Более всего я хотел бы вам сказать: пусть всюду и всегда будет виден Христос.