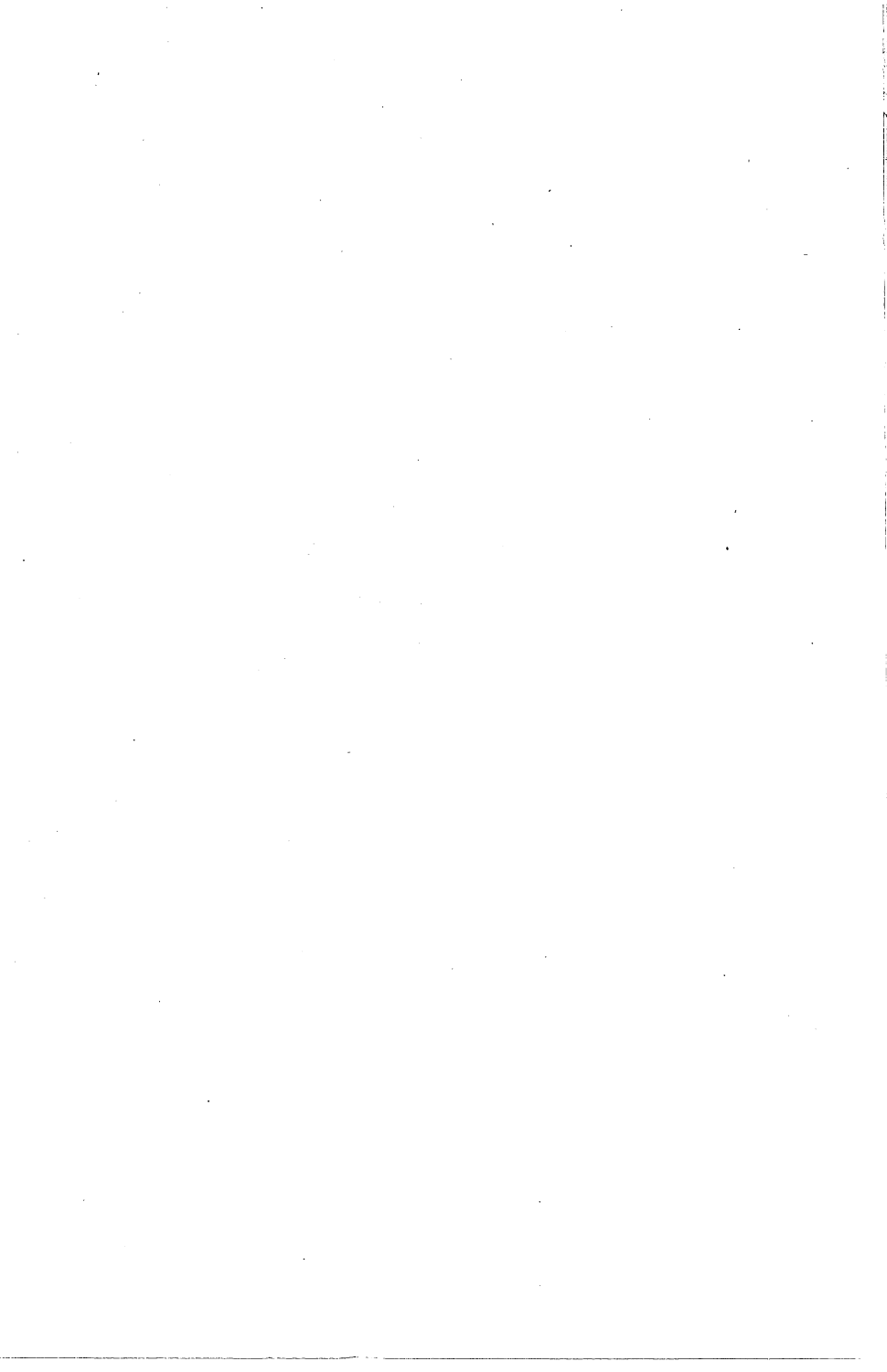


АРЛИ ХУВЕР

ДОРОГОЙ
АГНОС



ДОРОГОЙ

АГНОС,

ПИСЬМА В

ЗАЩИТУ

ХРИСТИАНСТВА

АГНОСТИКУ

ДОРОГОЙ

АГНОС,

ПИСЬМА В

ЗАЩИТУ

ХРИСТИАНСТВА

АГНОСТИКУ

АРЛИ ХУВЕР

Copyright © 1993
Literature And Teaching Ministries
Joplin, Missouri, USA

ОТ ПЕРЕВОДЧИКА

Выражаю сердечную благодарность автору д-ру Арли Хуверу за разрешение перевести на русский язык и использовать книгу «Дорогой Агнос» в серии последовательных выпусков духовной радиопрограммы «На крыльях размышления». Я также благодарю его за разрешение составить из переведённых отрывков эту книгу. Сердечно благодарю П. Колыбаеву, Б. Бутенко и И. Музычко за рассмотрение определённых частей русского текста. Выражаю особенную благодарность за редактирование текста редактору газеты «Протестант», А. Семченко.

Г. Я. Репецкий

ОБ АВТОРЕ

Д-р Арли Хувер является профессором, преподающим в настоящее время в Abilene Christian University, в Абилине, Техас, США. До этого он служил профессором истории и философии в Pepperdine University, также — академическим деканом в Columbia Christian College. Д-р А. Хувер является автором нескольких книг. Его статьи появляются в различных журналах.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Когда Пётр повелел христианам дать отчёт в своём уповании (1 Петр. 3:15), он предопределил некоторых из нас к писанию книг на апологетические темы. Я считаю, что каждое поколение нуждается в однотомном труде, дающем всесторонний обзор основного материала по доводам христианства. Меня всегда радует книга, которую можно дать неверующему и сказать: «Бери, прочитай это и ты узнаешь, во что я верю, а также узнаешь и немало хороших объяснений, почему я так верю».

Сделав попытку написать такую книгу, я теперь понимаю, что такое занятие было более трудным, чем мне казалось. Чтобы коснуться всех важных вопросов и одновременно написать книгу, которая не была бы подобна по размеру нью-йоркскому телефонному справочнику, приходится сократить много материала и упростить немало проблем. Конечно, при упрощении материала возникает опасность и излишнего его упрощения. Всё же, несмотря на этот риск, надеюсь, что я написал книгу, которая послужит современному поколению введением в проблематику христианских доказательств. Я старался сочетать философскую основу христианства (гл. 1—8) с его исторической основой и девятой главой (под заглавием «Почему важна история?»), связывающей эти две главные стороны вопроса.

Одно важное примечание: я считаю, что в теистических вопросах надо держаться середины. Я не согласен с католиками и не утверждаю, что существование Бога полностью доказуемо, а также я не согласен с Бартом и не утверждаю, что без Христа я остался бы атеистом. По-моему, человек, услышавший аргументы в защиту Бога, может стать, по меньшей мере, озадаченным агностиком, а вероятнее всего — деистом.

К читателю я обращаюсь во втором лице и без лишних церемоний по той причине, что считаю, что апологетику надо представлять в самом жизненном виде. Ведь свидетельствовать о Христе — это вполне личное дело. Когда мы говорим: «Вот в этом-то заключаются доводы», мы в сущности заявляем: «В этом заключаются доводы, как я, с моей точки зрения, смотрю на них; надеюсь, что и Вы увидите то же самое». Апологетика — частично искусство, частично наука. Подвизаясь за веру, каждое поколение и каждый индивидуум высказывает что-то своеобразное.

Всё-таки, кроме уникальных высказываний отдельных людей, существует суть материала, которая со времени Августина Блаженного и даже новозаветного периода почти ничуть не изменилась. Среди современных апологетов я глубоко признателен многим людям евангельского убеждения, — таким как Рамму, Карнеллу, Кларку, Трюбладу, Льюису, Шейфферу, Стотту.

Я также признателен жене, Глории, не только за корректуру на каждой её стадии, но и за терпение и поощрение, оказанное мне в области апологетики на протяжении последних шестнадцати лет нашей супружеской жизни.